**Комплекс упражнений для сонорных звуков (Р,Р’,Л,Л’)**

* **«Окошко»** Держать рот открытым на счет 5–10, затем закрытым на такой же счет. Губы и язык расслаблены. Кончик языка лежит возле нижних зубов в естественной позе.
* **«Заборчик»** Показываем зубки в широкой улыбке. Челюсти сомкнуты, уголки губ максимально разведены. Счет до 10.
* **«Бублик»** Вытягиваем губы вперед при сомкнутых зубах так, чтобы часть зубов была видна, то есть не смыкая губы. Счет до 10.
* **«Месим тесто»** Вариант упражнения для сонорных на звук Л выглядит так: язык укладывается на нижнюю губу в расслабленном состоянии и прохлопывается верхней губой со звуком «пя-пя-пя».
* **«Блинчик»** Расслабленный плоский язык, напоминающий по форме блин, свободно лежит на верхней губе, накрывая ее. Рот открыт без напряжения, губы расслаблены. Счет до 10.
* **«Иголочка»** Язык узкий и острый, высовывается вперед сквозь приоткрытый рот и удерживается в таком положении на счет до 10. Затем убирается за нижние зубы.
* **«Вкусное варенье»** Вариант для свистящих и сонорных: «варенье слизывается только с верхней губы. Язык в расслабленном положении на нижней губе поднимается к верхней и проводит по ней сверху вниз, в этом же движении уходит за верхние зубы, рот закрывается.
* **«Чашечка»** Из положения «блинчик» края языка нужно приподнять, чтобы получилось подобие чашки. Удерживать под счет сначала снаружи (на верхней губе), затем завести за зубы.
* **«Качели»** Выполняется широким кончиком языка. Язык высовывается изо рта, попеременно тянется к носу и опускается к подбородку.
* **«Чистим зубки»** Язык двигается по верхним зубам из стороны в сторону, снаружи и внутри. Рот приоткрыт, губы в легкой улыбке.
* **«Маляр»** Малыш открывает рот и широким языком начинает «красить» верхнее небо. Движения от зубов в сторону горла и обратно к зубам плавные и с нажимом. Следите чтобы язык не дергался и не «цокал», челюсть должна оставаться неподвижной.
* **«Пароход»** Вариант для сонорных: долгий звук «ы» произносится с прикушенным кончиком языка, губы разведены в улыбку. Должен отчетливо слышаться звук «л».
* **«Лошадка»** Исходное положение «маляр», язык прижат к верхнему небу. Язык отрывается от неба со щелчком – «цоканьем». Челюсть остается неподвижной.
* **«Грибок»** Плоский язык «приклеивается» к небу максимальной площадью – это шляпка грибка, а роль ножки выполняет корень языка и уздечка. Положение удерживается под счет.
* **«Гармошка»** Исходное положение «грибок», язык широко «приклеен» к небу, губы в улыбке, рот приоткрыт. Открывайте и закрывайте рот, не отрывая язык от неба и не двигая губами.

**Комплекс упражнений для шипящих звуков**

* **«Бублик»** При сжатых зубах губы собрать в круг, чтобы резцы были видны. Губы не поджаты, а вытянуты. Положение фиксируется на несколько секунд. Первое время малыш может удерживать губами легкий продолговатый предмет, наподобие карандаша, пока мышцы не закрепят правильное положение.
* **«Месим тесто»** Тесто – это язычок, задача зубок – хорошенько его замесить. Плоский язычок просовывается в узкую щель между верхними и нижними зубами, зубки покусывают язычок и мешают ему высовываться наружу. В ходе упражнения язык должен максимально пройти через зубы и обратно.
* **«Блинчики**» Полностью расслабленный плоский язычок укладывается на нижнюю губу, должна получиться форма блинчика. Рот приоткрыт в улыбке. Положение фиксируется на несколько секунд. Цель – научить малыша выполнять упражнение без напряжения, язычок не должен дрожать и двигаться, удержание должно быть легким.
* **«Варенье»** Воображаемое варенье слизывается язычком с верхней губы вертикально ориентированными движениями. То есть язык двигается сверху вниз и в рот, а не вдоль губы. Рот при этом приоткрыт, губы сомкнуты вокруг языка.
* **«Чашечка»** Исходное положение – «блинчик», рот округло приоткрыт (челюсть опущена, губы образуют букву О). Язычок следует оторвать от нижнего неба, приподнять его боковые края и удерживать в таком положении 10 секунд. Можно представить, что язычок – это сосуд с водой, которую нельзя расплескать.
* **«Качели»** Рот открыт, губы в полуулыбке, зубы видны. Язычок расслаблен, лежит на нижнем небе, упираясь кончиком в тыльную сторону нижних зубов. Каждые пять секунд язык меняет положение, упираясь кончиком в верхние зубы и обратно. Челюсть и губы остаются при этом полностью неподвижными.
* **«Грибок»** Рот широко открыт, язычок плоской спинкой присасывается к верхнему небу, образуя «шляпку» гриба. Кончик языка находится возле передних зубов. Напряжение должно быть в подъязычной связке – «ножке» грибка.
* **«Лошадка»** Исходное положение «маляр», язык прижат к верхнему небу. Язык отрывается от неба со щелчком – «цоканьем». Челюсть остается неподвижной.
* **«Парус»** Ротик открыт в легкой улыбке, кончик языка прилеплен к верхнему небу, сам язык широкий. Задача – в таком положении распластать язычок на максимальную площадь, т. е. надуть, как парус. Удерживать 10 секунд.

### Комплекс упражнений для свистящих звуков С, З, Ц

### «Заборчик»

* улыбнуться, улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы;
* (Удержать 5-10 секунд. Повторить 5-8 раз).

### «Месим тесто»

* улыбнуться;спокойно положить язык на нижнюю губу;
* пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;
* закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

### «Блинчик»

* улыбнуться; приоткрыть рот; положить широкий передний край языка на нижнюю губу; удержать язык в таком положении подсчет 1до 5-10;
* важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

### « ****Чистим зубы»****

* улыбнуться, открыть рот;
* кончиком языка с внутренней стороны «почистить»  нижние  зубы;
* делать движения языком сначала из стороны в сторону, потом снизу вверх;
* нижняя челюсть при этом не двигается.

### ****«Часики»****

* улыбнуться, открыть рот;
* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой; нижняя челюсть неподвижна.

### ****«Вкусное варенье»****

* улыбнуться, рот открыть;
* медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
* нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее  вниз рукой).

### ****«Киска сердится»****

* губы в улыбке, рот открыт; широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами;
* на счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в бугорки за нижними зубами,  на счет «два» язык убирается  вглубь рта;
* кончик языка при этом не должен отрываться от бугорочков за  нижними зубами рот не закрывается.

### ****«Загнать мяч в ворота»****

* положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком «Ф» задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками;
* щеки не должны надуваться.

### ****«Футбол»****

* рот закрыт; кончик языка напряжением поочередно упирается в щёки;
* на щеках образуются твердые шарики — «мячики».

### ****«Змейка»****

* открыть рот; узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот;
* не прикасаться к губам и зубам.

### ****«Трубочка»****

* открыть рот; высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх;
* подуть в «трубочку».