

**Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Малышок»» г. Палласовки Волгоградской области**

**Принято  
На педагогическом совете  
№... от «30» августа 2023г.**

**Утверждено  
приказом заведующей МКДОУ  
«Детский сад № 4 «Малышок»»  
от «30» августа 2023г.  
М. А. Живолуп**



**Рабочая программа образования детей 5-6 лет,  
старшая группа**

**Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО**

**Составили:  
Грачева Л.А.  
Зими́на Е.К.**

**Палласовка 2023 год**

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе (5-6 лет).
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

1. Программа «наш дом - природа» *Н. А. Рыжова*
2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина, О. Л. Князева М. «Просвещение» 2008г.
3. Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» *Е.В. Колесникова*
4. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. М. «Просвещение» 2005г.
5. Программа «развитие речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова
6. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению (автор-составитель Н.Семаго)
7. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Каше Г.А. , Т.Б. Филичева
8. Региональная программа «Воспитание маленького волжанина»
9. Программа «Ладушки» И. Каплунова
10. Программа «Физическая культура дошкольников» Л. И. Пензулаева

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ (название организации), программа воспитания ДООУ

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 5-6 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте**

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

#### Планируемые результаты освоения программы в старшей группе.

| Образовательная область                   | В конце года ребенок должен знать (усвоить, овладеть)   |
|---|---|
| <b>Физическое развитие</b>                | Сформированы умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.<br>У детей развита активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | У детей сформировано умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.                                 |
| <b>Речевое</b>                            | Умеют доброжелательно общаться со сверстниками.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>развитие</b>                             | Активно используют в речи названия предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Сформированы умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, совершенствована диалогическая речь, сформировано понимание того, что из книг можно узнавать много интересного.   |
| <b>Познавательное развитие.</b>             | Сформированы умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один предмет.<br>Сформированы умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Расширены представления детей о частях суток, их характерных особенностях.<br>Расширены представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развито умение детей замечать изменения в природе.  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b> | Умеют гармонично располагать предметы на плоскости листа. Развито воображение, творческие способности. Сформированы представления о форме, величине, строении, цвете предметов. Развит устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. Развиты эстетические чувства. Умеют создавать художественные образы. Умеют отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. Развито художественное творчество детей, конструирование по модели, по условиям, по образцу, по замыслу. Приобщены к музыкальному искусству. Развито воображение и творческая активность. У детей сформировано певческое умение и навыки, развит музыкальный слух. Дети обучены музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения. Развита способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. |

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям

| ОО Социально-коммуникативное развитие   |  |
|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
| <p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li></ul> | <p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,</p> | <p>деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления</li> </ul> | <p>яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> | <p>группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p> <p>Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
|--|--|

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| <b>ОО Познавательное развитие</b>   |  |
|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
| - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый);</p> |

и простейших зависимостях;  
формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:  
опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,

развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **Математические представления**

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **Окружающий мир**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

|   |   |
|---|---|
| <p>закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b></p>  |   |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| <b>ОО Речевое развитие</b>   |   |
|--|---|
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| <p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>- упражнять детей в умении подбирать слова</li> </ul> | <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |

со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

- продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с

### **Звуковая культура речи**

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь**

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во

рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого);

время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»;

### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио.

|   |   |
|---|---|
| <p>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>  | <p>История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).</p> |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b></p>   |   |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> |   |

| <p><b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>   |   |
|--|---|
| <p>Основные задачи образовательной деятельности</p>  | <p>Содержание образовательной деятельности</p>  |
| <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к</li> </ul> | <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей</p> | <p>выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> | <p>литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и</li> </ul> | <p>вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> |
|--|---|

объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка,

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

### **Лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные

богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять

### Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Слушание**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

### Примерный перечень музыкальных произведений

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-

развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с

гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

|  |   |
|--|---|
| <p>воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение</li> </ul> | <p>Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul> | <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>Примерный музыкальный материал</u></p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других</p> |
|--|---|

народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ОО Физическое развитие

| Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|
| - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. |

|  |  |
|--|--|
| <p>спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>- укреплять здоровье ребёнка,</li> </ul> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами;</li> <li>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,</li> </ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p>продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;</p> |
|--|--|

захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать

скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий:

В зимнее время года. Катание на санках: по прямой, со скоростью.

В весенне-летнее время года. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного

передвижения.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует

|  |  |
|--|--|
|  | представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
|--|--|

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

| № п/п | Название парциальной программы/авторы                      | Цель/ задачи  | Планируемые результаты   |
|-------|--|---|--|
| 1.    | <p><b>«Наш дом - природа»</b><br/> <i>Н. А. Рыжова</i></p> | <p>Основная цель этой программы - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. Программа «Наш - дом природа» предназначена для работы с детьми от пяти лет и рассчитана на два года.</p> | <p>«Наш дом — природа» является авторской программой, обеспечивающей преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение». Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Поскольку экология — это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.</p> |
| 2.    | <p><b>«Основы безопасности детей»</b></p>                  | <p>Цели: Сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте,</p>   | <p>Программа предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые</p>   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | <p><b>дошкольного возраста».</b><br/>Н.Н.Авдеева,<br/>Р.Б.Стёркина,<br/>О. Л. Князева.</p>  | <p>при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;<br/>Способствовать становлению основ экологической культуры;<br/>Приобщать к здоровому образу жизни.<br/>Задачи: Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.<br/>Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.<br/>Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.</p>  | <p>тренинги поведения в опасных ситуациях, игры – драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.</p>   |
| 3. | <p>Программа развития математических представлений у дошкольников<br/><b>«Математические ступеньки»</b> .<br/><i>Е.В. Колесникова</i></p> | <p>Цель: Формировать у дошкольников математические способности.<br/>Задачи: Учить -писать цифры от 1 до 9 и число 10; -отгадывать математические загадки, записывать решение задачи с помощью математических знаков и цифр; -составлять числа от 3 до 10 из двух наименьших на наглядном материале, из неравенства делать равенство -различать количественный и порядковый счет в пределах 10, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения; -делить предмет на две, 4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части -преобразовывать фигуры, рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; -выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов; -последовательно называть дни недели, определять какой день был вчера и какой будет завтра; -обозначать словами положение предмета по отношению к себе,</p> | <p>Ребёнок считает (отсчитывает) в пределах 10. - Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.17 -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. -Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. - Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели.</p> |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | другому лицу, ориентироваться в тетради в клетку.  |  |
| 4. | <b>Программа</b><br>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»<br>О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. М. | Цели: --- расширить представление о жанрах устного народного творчества; --- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: --- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.<br>Цель может быть достигнута при решении ряда задач: --- содействие атмосфере национального быта; --- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; --- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; --- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.  | Знает основные литературные понятия по творчеству (песенки, сказки, потешки, фольклору; скороговорки), с помощью взрослых краткое содержание прочитанных рассказывает, договаривает их. литературных произведений;. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.  |
| 5. | <b>Программа «развитие речи детей дошкольного возраста»</b> О.С. Ушакова                                     | Программа направлена на создание: условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;<br>развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.<br><br>Задачи реализации Программы:<br>● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;<br>● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе | Ребёнок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, использует распространенные предложения, проявляет инициативу в общении со взрослыми.<br>- Использует в общении общепринятые формы этикета.<br>- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов.<br>- Имеет богатый словарный запас.<br>- Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.<br>- Ребенок владеет средствами звукового анализа слова. |

|    |                        |   |   |
|----|------------------------|---|---|
|    |                        | <p>ограниченных возможностей здоровья);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>●объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>●формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li> <li>●формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>●обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>●определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.</li> </ul> |   |
| 6. | Региональная программа | Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина».  | Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>«Воспитание маленького волжанина»</p> | <p>Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.</p> | <p>развития и обучения.<br/> Воспитание—это формирование первичных Ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.). Подробнее процесс воспитания описан в «Рабочей программе воспитания МДОУ д/с №90» (утверждена 31.08.2021г).<br/> Развитие—это развитие общих способностей, Таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).<br/> Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение Новых знаний, умений, навыков посредством Правильно организованных занятий. Важно помнить, что в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий</p> |
|--|---|--|

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  |  | <p>эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования. Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности.</p>  |
| 7. | <p>Программа «Ладушки» Каплунова</p> <p>И.</p> | <p>Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).</p> <p>Задачи программы «Ладушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li> <li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>5. Развивать коммуникативные способности.</li> <li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ol> | <p>Восприятие музыкальных образов и представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)</li> <li>· Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре</li> <li>· Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> </ul> |

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-6 лет

| <b>Социально - коммуникативное развитие</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Формы образовательной деятельности</b>   |   |   |
| <b>Совместная деятельность</b>  | <b>Режимные моменты</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |
| Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Интегративная деятельность<br>Чтение<br>Беседа о прочитанном<br>Инсценированные<br>Викторина<br>Игра-драматизация<br>Показ настольного театра<br>Разучивание стихотворений<br>Театрализованная игра<br>Режиссерская игра<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Решение проблемных ситуаций<br>Разговор с детьми<br>Создание коллекций<br>Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов<br>Дидактическая игра<br>Чтение (в том числе на прогулке)<br>Словесная игра на прогулке<br>Наблюдение на прогулке<br>Труд<br>Игра на прогулке<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Беседа после чтения<br>экскурсия<br>Интегративная деятельность<br>Разговор с детьми<br>Разучивание стихов, потешек<br>Сочинение загадок<br>Проектная деятельность<br>Разновозрастное общение<br>Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра<br>Подвижная игра с текстом<br>Игровое общение<br>Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками<br>Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка<br>Дидактическая игра |
| <b>Средства</b>   | <b>Методы и приёмы</b>  | <b>Формы</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Беседы на социально-эмоциональное развитие детей<br>Беседы по ОБЖ<br>Игра<br>Чтение<br>Праздник<br>Проектная деятельность<br>Рассматривание. | Непосредственное наблюдение и его разновидности<br>Имитации,<br>Опосредованное наблюдение<br>рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам<br>Объяснения<br>Чтение и рассказывание художественных произведений<br>Заучивание наизусть<br>Пересказ<br>Обобщающая беседа<br>Имитации,<br>Сюжетно-ролевые игры,<br>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения<br>Посещение функциональных помещений (кабинет безопасности) | Индивидуальная игра.<br>Совместная с воспитателем игра.<br>Совместная со сверстниками игра<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора.<br>Интегративная деятельность<br>Совместные действия<br>Проектная деятельность<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство.<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
|--|--|--|

### 2.2.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.2.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания

образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня и сетка занятий.

#### Режим дня

| Группа  | старшая «Одуванчики» |
|---|----------------------|
| Прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность | 07.30 – 8.20         |
| Утренняя гимнастика                                     | 8.20-8.25            |
| Получение пищи  | 8.25                 |

|  |                    |
|--|--------------------|
|  |                    |
| Завтрак  | <b>8.35-8.45</b>   |
| Подготовка к ООД, самостоятельная деятельность                               | <b>8.45-8.55</b>   |
| ООД  | <b>8.55-9.25</b>   |
|  | <b>9.25-9.55</b>   |
|  | <b>9.55-10.25</b>  |
|  | <b>10.25-10.55</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | <b>10.55-11.00</b> |
|  | <b>11.00-11.35</b> |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, чтение художественной литературы | <b>11.35-11.50</b> |
| Получение пищи   | <b>11.50</b>       |
| Обед   | <b>12.05-12.20</b> |
| Подготовка ко сну  | <b>12.20-12.30</b> |
| Тихий час  | <b>12.30-15.00</b> |
| Постепенный подъем, закаливание  | <b>15.00-15.20</b> |
| Получение пищи   | <b>15.20</b>       |
| Полдник  | <b>15.20-15.35</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность)         | <b>15.35-15.50</b> |
|  | <b>15.50-17.30</b> |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                         | <b>17.30-18.00</b> |

## Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>1 половина дня</b><br/>1. Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора) (Обучение грамоте со второго полугодия по подгруппам)<br/><b>9.00 – 9.25</b></p> <p>2.Познавательное развитие (познавательное-исследовательское и продуктивная конструктивная деятельность по подгруппам)<br/><b>9.25-10.50</b></p> | <p><b>1 половина дня</b><br/>1. Речевое развитие (развитие речи)<br/><b>9.00-9.25</b></p> <p>2.Художественно – эстетическое развитие (рисование по подгруппам)<br/><b>9.25-9.50</b><br/><b>9.50-10.15</b></p> <p>3. Физическое развитие на прогулке<br/><b>10.30-10.55</b></p> | <p><b>1 половина дня</b><br/>1. Музыкальная деятельность <b>9.00-9.25</b></p> <p>2.Художественно – эстетическое развитие (рисование по подгруппам)<br/><b>9.25-9.55</b><br/><b>9.55-10.20</b></p> | <p><b>1 половина дня</b><br/>1.Познавательное развитие (ФЦК)<br/><b>9.00-9.25</b></p> <p>2. Музыкальная деятельность<br/><b>9.35-10.00</b></p> <p>3.Художественно – эстетическое развитие (аппликация / лепка по подгруппам)<br/><b>10.00-10.25</b><br/><b>10.25-10.50</b></p> | <p><b>1 половина дня</b><br/>1. Познавательное развитие (ФЭМП по подгруппам)<br/><b>9.00-9.25.</b><br/><b>9.25-9.50</b></p> <p>2.Физическое развитие в зале (по подгруппам)<br/><b>9.00-9.25.</b><br/><b>9.25-9.50</b></p> |
| <p><b>2 половина дня</b><br/>Финансовая грамотность</p>   | <p><b>2 половина дня</b><br/>«Мой сказочный театр»</p>   | <p><b>2 половина дня</b><br/>Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)</p>   | <p><b>2 половина дня</b><br/>Физическое развитие (досуг 3 неделя месяца)</p>   | <p><b>2 половина дня</b><br/>Социально – коммуникативное развитие (Безопасность 1 раз в месяц)</p>   |

**на 2022-2023 учебный год**

### 3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе.

#### Тематические недели

| Неделя                    | Тема   |
|---------------------------|--|
| <p><b>01.09-08.09</b></p> | <p><b>День знаний</b><br/>-Я иду в свой детский сад (составление схемы (маршрута))<br/>-Детский сад принимает гостей<br/>(знакомство с помещением групповой комнаты с правилами поведения в них)</p> |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | -Летний калейдоскоп (Как я провел лето (воспоминания о лете))   |
| <b>11.09-15.09</b> | <p><b>Неделя безопасности дорожного движения</b></p> <p>-Мы поедем мы помчимся (транспорт: Классификация, назначение, части). История происхождения машин.</p> <p>-Всем ребятам надо знать как по улице шагать. Правила поведения на дорогах. (понятия: улица, дорога, транспорт, пешеходы, игровая площадка)</p> <p>-Помощники на дорогах: Дорожные знаки, разметки.</p> <p>-Мой друг – Светофор.</p> <p>- Профессия - Полицейский (знакомство с трудом полицейского, ГИБДД)</p> |
| <b>18.09-22.09</b> | <p><b>Земля – наш общий дом</b></p> <p>-Планета земля. - Что такое природа.(понятие природа).</p> <p>-Лес дом для животных и птиц. Животные и птицы нашего края.</p> <p>Растительный мир нашего края.</p> <p>-Озеро Эльтон – жемчужина России</p> <p>-Красная книга.</p> <p>-Охрана природы. Профессии.</p> <p>-Защитим природу нашего края</p>   |
| <b>25.09-29.09</b> | <p><b>Наш детский сад «Малышок</b></p> <p>-Зачем мы ходим в детский сад (назначение)</p> <p>-Любимые игрушки. Народные игры. Игрушки в детском саду. История игрушек.</p> <p>-Кто работает в детском саду: мой любимый воспитатель. Кто работает на кухне. Чем мы занимаемся на музыкальном занятии. Наша заботливая няня.....</p>  |
| <b>02.10-06.10</b> | <p><b>Ходит осень по дорожке»</b></p> <p>-Золотая осень. Осенняя красота природы. (осенние приметы )</p> <p>-Что у осени в корзине. Кладовая природы (овощи и фрукты)</p> <p>Овощи и фрукты у нас дома (история появления овощей и фруктов в России.</p> <p>-Урожай собирай (фрукты, овощи – огород – сад) (места произрастания, способы приготовления, способы выращивания, условия роста)</p> <p>-Труд людей осенью. Труд в полях и на городе. (профессии)</p>                  |
| <b>09.10-13.10</b> | <p><b>Неделя здоровья. О правильном питании.</b></p> <p>-Продукты питания (классификация). О вредных продуктах – о здоровой пище.</p> <p>-Посуда. Культура поведения за столом. Сервировка стола.</p> <p>-Витамины в гостях у ребят. Почему витамины полезные. Витаминный день.</p> <p>- Что делают из муки. (продукты питания)</p> <p>-Хлеб всему голова. Путешествие колоска от поля до стола.</p>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | -История происхождения разных продуктов   |
| <b>16.10-20.10</b> | <b>Мой город</b><br>- Беседа «Историческое понятие «город».<br>- Знакомство с разными городами<br>- Рассматривание альбомов о памятных местах города.<br>- Мы рисуем любимый город в разное время года.   |
| <b>23.10-27.10</b> | <b>Путешествие в страну экономику. Профессии</b><br>-Деньги. Какие они бывают. История денег.<br>Где лучше хранить деньги (сбербанк)<br>-Рынок. Где и что покупают. Цена. Стоимость. Реклама. Товар.<br>-Кем работают взрослые (современные профессии). Заработная плата. Семейный бюджет.<br>-Мой бизнес (понятие)   |
| <b>30.10-03.11</b> | <b>День народного единства и согласия.</b><br><b>Россия дружная страна. Дружба.</b><br>- Что такое дружба. Детский сад подружить всех рад. Это я, это я – это все мои друзья. Давайте подарим друг другу улыбку. Подарки друзьям<br>-Дружат дети всей земли.<br>-Народы разных стран. Кто живет в России.<br>-День народного единства.  |
| <b>06.11-10.11</b> | <b>Вещи, предметы вокруг нас</b><br>- Мир вокруг нас. Предметы которые нас окружают. (по материалу: дерево, в мире стекла, пластмассовые, резиновые, деревянные, железные изделия).<br>- Свойства предметов: Экспериментирование.<br>-История происхождения предметов: в прошлое ложки (Посуда), история головного убора, от туфель до лаптей .....<br>- Бытовая техника. Электричество (назначение, правила пользования) |
| <b>13.11-17.11</b> | <b>Синичкин день. Лес – наше богатство</b><br>-В гости к лесу (растения, животные птицы).<br>Правила поведения в лесу.<br>-Дары леса. Ягодное царство – грибное государство. Ядовитые и лекарственные растения.<br>Съедобные и несъедобные грибы.<br>-«Вода вокруг нас. «Вода волшебница (где можно увидеть воду, свойства воды)<br>Безопасность на водоемах. Правила поведения на природе.                               |
| <b>20.11-24.11</b> | <b>. Мой организм</b><br>-Что такое режим дня. Почему нужно соблюдать режим дня.<br>- Одежда, обувь (классификация). Одежда и обувь по сезону.  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>-Тело человека . Как устроено тело: Чтобы лучше видеть, чтобы лучше слышать. Изучаем свое тело.<br/>         Наши помощники<br/>         - Что такое микробы и методы борьбы с ними. Личная гигиена. Чистота и здоровье.</p>   |
| <b>27.11-01.12</b> | <p><b>Дом. Семья. Мамочка любимая моя.</b><br/>         -Мой дом. (классификация по виду по строительству по материалу, история происхождения).<br/>         -Предметы обихода. Опасные предметы. Один дома - Безопасное поведение в быту<br/>         -Мой дом, моя улица (название поселка, название улиц, домашний адрес).<br/>         -Моя семья. Семь –Я – моя семья.<br/>         -Мамочку мою очень сильно я люблю. Подарки для мамы.</p>   |
| <b>04.12-08.12</b> | <p><b>Зимушка хрустальная</b><br/>         -Зима – холода. Что зима нам принесла. (зимние приметы)<br/>         -Волшебные превращения (экспериментирование)<br/>         -Безопасность зимой. Стоп! Внимание народ! на дороге гололёд.<br/>         - В лес на прогулку. Как птицы и звери встречают зиму. Безопасность на льду водоёмов.<br/>         -Птицы и звери наши друзья. Как мы можем помочь животным и птицам зимой..<br/>         -Путешествие на северный полюс.</p>                              |
| <b>11.12-15.12</b> | <p><b>Неделя безопасности дорожного движения</b><br/>         -Мы поедем мы помчимся (транспорт: Классификация, назначение, части). История происхождения машин.<br/>         -Всем ребятам надо знать как по улице шагать. Правила поведения на дорогах. (понятия: улица, дорога, транспорт, пешеходы, игровая площадка)<br/>         -Помощники на дорогах: Дорожные знаки, разметки.<br/>         -Мой друг – Светофор.<br/>         - Профессия - Полицейский (знакомство с трудом полицейского, ГИБДД)</p> |
| <b>18.12-22.12</b> | <p><b>Зимние забавы. Спорт.</b><br/>         - Что зима нам принесла. Как мы развлекаемся зимой на улице.(что такое зимние забавы, виды, соблюдение правил во время игр зимой на улице)<br/>         -Что такое спорт. (классификация (зимние, летние)<br/>         -Почему нужно заниматься спортом. Спорт для здоровья.<br/>         -Я катаюсь на коньках на лыжах. Любимый вид зимнего спорта.</p>  |
| <b>25.12-29.12</b> | <p><b>Новый год у ворот.</b><br/>         -Что такое Новый год. Традиции празднования Нового года на Руси и в современной России.<br/>         -Много радостных забот нам приносит Новый год. (подготовка к празднику)<br/>         -Кто придет на праздник к нам. Новогодние символы. Герои сказок.<br/>         -Доброе электричество детям. «Фейерверки и хлопушки детям не игрушки.</p>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | -День подарков.   |
| <b>01.01-05.01</b> | <b>Новогодние каникулы</b>  |
| <b>08.01-12.01</b> | <p><b>Я – человек. Мои права и обязанности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я и мое имя. Я гражданин России. (вспомнить Россия, столица, президент и символы РФ).</li> <li>-Права и обязанности гражданина РФ. Законы по которым мы живём.(понятие «закон», законы дома, законы в детском саду, законы для граждан России).</li> <li>-Права ребенка. Азбука прав</li> <li>-День Конституции. Главная книга страны.</li> <li>-Ребенок и другие люди</li> </ul> <p>(Незнакомые люди, встреча с незнакомцем, правила поведения с незнакомыми людьми)</p>          |
| <b>15.01-19.01</b> | <p><b>Друзья природы. В мире животных</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все о животных (классификация по видам и местам обитания). Животные и детеныши.</li> <li>-Дикие животные (Классификация, места обитания, внешний вид, повадки, значение животных в природе, уход за животными.....).</li> <li>-Домашние животные (Классификация, места обитания, внешний вид, повадки, польза, уход за животными.....).</li> <li>- Уход и охрана животных. Животные наши друзья. Красная книга..</li> <li>-Контакты с животными. Правила общения с животными.</li> </ul> |
| <b>22.01-26.01</b> | <p><b>Я горжусь своей Россией</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знаменитые, выдающиеся люди России. (почему людей называют знаменитыми)</li> <li>-Художники России (Знакомство с художниками их творчеством).</li> <li>-Знакомство с творчеством палласовских художников</li> <li>-Писатели, поэты России. (Знакомство с творчеством)</li> <li>-Писатели Палласовского края (сказки, рассказы, пословицы, поговорки)</li> <li>- Герои России. (понятие герой, примеры героических поступков)</li> </ul> <p>Жители Ленинграда во время войны. Подвиг людей</p>    |
| <b>29.01-02.02</b> | <p><b>Все профессии нужны – все профессии важны</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Мир профессий. На свете много профессий. (классификация)</li> <li>-Труд – что это такое? Человек трудом славен. Всякий труд почётен.</li> <li>-Наши мамы и папы. Кем работают мои мама и папа.</li> <li>-Кем быть?</li> </ul>   |
| <b>05.02-09.02</b> | <p><b>В гостях у сказки. Мультфильмы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этические беседы с детьми: (нравственные уроки) «Мои хорошие поступки» (расскажи герою мультфильма о своих хороших поступках, какие добрые поступки ты совершил).</li> <li>- Лепка героев мультфильмов, аппликация «Сюжеты мультфильмов».</li> </ul>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование « Иллюстрация к любимому мультфильму» (рисование фонов и героев мультфильма).</li> <li>- Составление коллажа по мультфильму</li> <li>- Драматизация сочиненной детьми сказки.</li> <li>- Слушание грамзаписи песенок из мультфильмов.</li> <li>- Вечер музыкальных развлечений «В стране Мульти-Пультии»</li> </ul>  |
| <b>12.02-16.02</b> | <p><b>Русские традиции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Мы живем в России. (вспомнить страну проживания, столицу, президента и символы России).</li> <li>-Культура и традиции. Народные праздники. Какие праздники празднуют в России. Народные игры.</li> <li>- Мы – Россияне.(история происхождения русского народа) Русский национальный костюм.</li> <li>-Город мастеров: Народная игрушка, история создания. Народные промыслы (росписи).</li> <li>-Народно-прикладное искусство. Народная игрушка (дымковская, филимоновская)</li> </ul> |
| <b>19.02-22.02</b> | <p><b>Уроки мужества. Наша армия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Папа, дедушка – солдаты. Есть такая профессия Родину защищать.</li> <li>-По страницам истории. Богатыри земли русской.</li> <li>-Слава, слава всем героям. Они сражались за Родину.</li> <li>- Наша армия всех сильней (рода войск)</li> </ul>  |
| <b>26.02-01.03</b> | <p><b>Весна идет весне дорогу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Весна пришла (весенние признаки). Весной природа оживает.</li> <li>-Почему снег весной тает. Правила безопасности весной.</li> <li>-Одевайся по сезону. Одежда весной.</li> <li>-Весна в произведениях художников, писателей и поэтов.</li> <li>-Мамы разные важны – мамы разные нужны.</li> </ul>   |
| <b>04.03-07.03</b> | <p><b>Мама – солнышко мое</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихи, рассказы, пословицы о маме</li> <li>- Заучивание пальчиковой игры «Маму я свою люблю»</li> <li>- Игровая ситуация «Мамины помощники»</li> <li>- Выставка рисунков «Мамочку мою очень сильно я люблю».</li> <li>- Поделки «Подарки для мамы»</li> </ul>  |
| <b>11.03-15.03</b> | <p><b>Прощай, матушка зима</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сезонные изменения в природе в конце зимы (ослабление холодов, оттепели, гололед , сильные ветры)</li> <li>-Взаимодействие живой и неживой природы. ( значение солнца в жизни человека, животных и растений).</li> <li>-Безопасное поведение на льду.</li> <li>-Знакомить детей с народными традициями и праздниками «Масленица»</li> </ul>  |

|             |   |
|-------------|---|
| 18.03-22.03 | <p><b>Искусство и культура. Сказка в гости к нам пришла.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое искусство. Искусство в жизни человека.</li> <li>-Виды искусства.</li> <li>-Изобразительное искусство</li> <li>-Музыка</li> <li>-Театр</li> <li>-Кино</li> </ul>  |
| 25.03-29.03 | <p><b>Неделя нравственности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое хорошо – что такое плохо. Что такое этикет.</li> <li>-День вежливости. Школа вежливых наук.</li> <li>-Что такое доброта? Доброта – Наше здоровье. Эмоции.</li> <li>-Общение со сверстниками. Конфликты детей.</li> <li>- День добрых дел. Взрослых уважай – малышей не обижай.</li> </ul>   |
| 01.04-05.04 | <p><b>Если хочешь быть здоров. Летние вида спорта.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Спасибо зарядке – здоровье в порядке.</li> <li>-Что я знаю о своем здоровье. От чего можно заболеть.</li> <li>-Кто нас лечит. (профессии)</li> <li>- Чтобы нам не болеть. (Закаливание, здоровьесберегающие технологии: массаж, разные виды гимнастик, питание...)</li> <li>-Спорт – это здоровье. Что я знаю о спорте. Почему важно заниматься спортом. Мой любимый вид спорта</li> </ul> |
| 08.04-12.04 | <p><b>Планета. Земля. Космос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что такое космос. Солнечная система.</li> <li>-Как люди изучали космос. (профессия астроном)</li> <li>-Планеты солнечной системы. Звёзды. Созвездия. Небесные тела.</li> <li>-Космонавт – испытатель космической техники. Первые космонавты. Космические корабли.</li> </ul>   |
| 15.04-19.04 | <p><b>Эколята – дружные ребята</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва» « Правильно вести себя в природе»</li> <li>- Наблюдения за растениями и животными, не нанося им вред</li> <li>- Знакомство с растениями и животными, встречающимися в нашей местности и занесенными в Красную книгу.</li> </ul>   |
| 22.04-30.04 | <p><b>Планета - наш общий дом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы живем на планете земля. (Глобус, карта мира: страны, континенты, моря, реки, города, посёлки, деревни.....)</li> <li>-Широка страна моя родная (Карта России, регионы, Города России. Города герои, столица –</li> </ul>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>Москва (рассказ об основании)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Президент России и символы России.</li> <li>-Мой край родной Палласовский</li> </ul>   |
| <b>06.05-10.05</b> | <p><b>Этих дней не смолкнет слава</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Великая Отечественная война – мировая война.</li> <li>-Герои ВОВ</li> <li>-Города герои. Подвиг народа. Жизнь в тылу.</li> <li>-Памятники посвященные ВОВ.</li> <li>-9 мая – Праздник памяти и славы.</li> </ul>  |
| <b>13.05-17.05</b> | <p><b>Моя семья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что я знаю о своих родных.</li> <li>-Семья. Родня (родственники) – работа над понятиями.</li> <li>-Семейные праздники, традиции</li> <li>- Моя родословная</li> <li>-Уважай отца и мать будет в жизни благодать. (помощь взрослым)</li> </ul>   |
| <b>20.05-24.05</b> | <p><b>Неделя безопасности. Нам пожары не страшны.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Огонь друг или враг. Причины возникновения пожара.</li> <li>-Пожары в природе. Охрана леса от пожаров.</li> <li>-Пожары в быту. Бытовые предметы. Предметы – источники пожаров. Правила пожарной безопасности.</li> <li>-В лесу пожар. Если в доме что-то загорелось.</li> <li>-Кто же такой пожарный.</li> </ul> |
| <b>27.05-31.05</b> | <p><b>Вот и стали мы на год взрослей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание и исполнение песни «Вот какие мы большие» Е. Тимечевой.</li> <li>- Игра « Возьми флажок»</li> <li>- Загадывание и отгадывание загадок.</li> <li>- Танец « У меня есть дружок».</li> <li>- Беседа о хороших словах.</li> <li>- Викторина по сказкам.</li> <li>- Танец в свободном движении.</li> </ul>           |

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

| <b>Развивающая зона</b>  | <b>Основное предназначение</b>   | <b>Оснащение</b>  |
|--|--|---|
| <b>1. Центр исследовательской деятельности</b>                         | Расширение познавательного и исследовательского опыта  | Материалы для экспериментирования и опытов; Календарь погоды; Сезонный материал; Инвентарь для трудовой деятельности; Природный материал  |
| <b>2. Центр конструирования</b>  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Развитие мелкой моторики                             | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы; Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст)  |
| <b>3. Центр грамотности, письма и литературы</b>                       | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию   | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; Иллюстрации по темам образовательной деятельности и ознакомлению с художественной литературой; Материалы о художниках-иллюстраторах; Портреты поэтов, писателей (старший возраст) |
| <b>4. Центр сюжетно-ролевых и театрализованных (драматических) игр</b> | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д.); Предметы-заместители, Ширмы, элементы костюмов; Различные виды театров; Маски, шапочки   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>5. Центр нравственно-патриотического воспитания</b></p> | <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>  | <p>Государственная и Палласовская символика;<br/>Детская художественной литературы;<br/>Наглядный материал: альбомы, фотоиллюстрации и т.д.</p>   |
| <p><b>6. Центр изобразительного искусства</b></p>             | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.<br/>Выработка позиции творца</p>   | <p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона;<br/>Цветные карандаши, краски, кисти разного размера, пластилин, стеки, доски для лепки;<br/>Цветная бумага, картон;<br/>Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка;<br/>Природный материал; Бросовый материал; Альбомы-раскраски;<br/>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p>   |
| <p><b>7. Центр математики</b></p>                             | <p>Отрабатывать навыки, закреплять уже имеющиеся знания в самостоятельной деятельности, открывать для себя новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную, речевую и т.д.</p> | <p>Игры на развитие сенсорных чувств в соответствии с возрастом и развитием детей (игры на формирование элементарных математических представлений по количеству и счету, величине и форме предметов, ориентировке в пространстве и времени);<br/>Разнообразный счетный, наглядный материал (плоскостные предметные картинки для счета; мелкие игрушки и предметы – матрешки, грибочки, рыбки и др.; счетные палочки; комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; природный материал для счета; комплекты цифр и т.д.).<br/>Занимательный материал математического содержания:<br/>- задачи-шутки, головоломки, ребусы, игры на нахождение сходства и различия и др.;<br/>математические загадки; математические считалки; математические развивающие, логические игры, соответствующие возрасту детей;</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки,<br/>резиновые груши разного объема</p> |
|--|--|---|

### **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе**

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда группы соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям (СанПиН 1.2.3685-21). В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке.

Группа имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

### **3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе**

| Инд.<br>№ | Наименование  | Кол-<br>во |
|-----------|---|------------|
| 1         | <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>   |            |
| 1-01      | Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020                                   | 1          |
| 1-02      | Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  | 1          |
| 1-03      | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  | 1          |
| 1-04      | Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми (3-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  | 1          |
| 1-05      | Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников (5-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  | 1          |
| 1-06      | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2015                 | 1          |
| 1-07      | Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016          | 1          |
| 1-08      | Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия. Методическое пособие для педагога детского сада. Краснодар, 2018  | 1          |
| 1-09      | Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности. Методическое пособие. Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. и др., М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020 | 1          |
| 1-10      | Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. Белая К.Ю., М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022                                      | 1          |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 1-11 | Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И., М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022 | 1 |
| 1-12 | Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Методическое пособие. Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020  | 1 |
| 1-13 | Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Л.Л. Тимофеева. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022   | 1 |
| 1-14 | «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова. – Краснодар: «Традиция».   | 1 |
| 1-15 | «Экологическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях Данилина Л.М., ККИДППО, 2001.   | 1 |
| 2    | <b>Образовательная область<br/>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |   |
| 2-01 | Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  | 1 |
| 2-02 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020   | 1 |
| 3    | <b>Образовательная область<br/>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>   |   |
| 3-01 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  | 1 |
| 3-02 | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021   | 2 |
| 3-03 | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020   | 2 |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 3-04 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 | 2 |
| 3-05 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021                      | 2 |
| 3-06 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017                          | 1 |
| 3-07 | Атлас животных. Смоленск: Русич, 2004  | 1 |
| 4    | <b>Образовательная область<br/>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |   |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 4-01 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020   | 2 |
| 5    | <b>Образовательная область<br/>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |   |
| 5-01 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020   | 2 |
| 5-02 | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  | 1 |
| 5-03 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет), Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  | 1 |
| 5-04 | Корнеева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного возраста: методическое пособие. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020 | 1 |
| 5-05 | Корнеева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста: методическое пособие. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020         | 1 |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 6    | <b>Образовательная область<br/>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>   |   |
| 6-01 | Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми (2-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020           | 3 |
| 6-02 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020                  | 1 |
| 6-03 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021                  | 1 |
| 6-04 | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 | 1 |
| 6-05 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020                              | 2 |
| 6-06 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020       | 3 |
| 6-07 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021                     | 1 |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 7    | <b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>   |   |
| 7-01 | Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно- методическое пособие. Москва, 2015                                     | 1 |
| 8    | <b>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>   |   |
| 8-01 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  | 2 |
| 9    | <b>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  |   |
| 9-04 | Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Старшая группа (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015                                       | 2 |
| 9-05 | Методические рекомендации по обучению воспитанников дошкольных учреждений правилам пожарной безопасности. Пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. Краснодар, 2001 | 1 |
| 9-06 | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Методическое пособие. Москва, 2007   | 1 |
| 10   | <b>РЕГИОНОВЕДЕНИЕ</b>   |   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 10-01 | Региональная образовательная программа «Воспитание маленького волжанина»  | 1 |
| 11    | <b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>  |   |
| 11-01 | Взаимодействие детского сада и семьи. 2008  | 1 |
| 12    | <b>ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ</b>  |   |
| 12-01 | Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Волгоград: Учитель | 1 |
| 12-02 | Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и веселых прогулок. Картотека воспитателя. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019   | 1 |
| 13    | <b>ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ</b>   |   |
| 13-01 | <b>Мир в картинках</b><br>«Космос»  | 1 |
| 13-02 | «Животные средней полосы»   | 1 |
| 13-03 | «Фрукты»  | 1 |
| 13-04 | «Автомобильный транспорт»   | 1 |
| 13-05 | «Арктика и Антарктика»  | 1 |
| 13-06 | «Водный транспорт»  | 1 |
| 13-07 | «Домашние животные»   | 1 |
| 13-08 | «Цветы»   | 1 |
| 13-09 | «Авиация»   | 1 |
| 13-10 | «Овощи»   | 1 |
| 13-11 | «День Победы»   | 1 |
| 13-12 | «Спортивный инвентарь»  | 1 |
| 13-13 | «Животные. Домашние питомцы»  | 1 |
| 13-14 | «Высоко в горах»  | 1 |
| 13-15 | «Ягоды лесные»  | 1 |
| 13-16 | «Инструменты домашнего мастера»   | 1 |
| 13-17 | «Офисная техника и оборудование»  | 1 |
| 13-18 | «Бытовая техника»   | 1 |
| 13-19 | «Школьные принадлежности»   | 1 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 13-20 | «Явления природы»                                 | 1 |
| 13-21 | «Насекомые»                                       | 1 |
| 13-22 | «Грибы»   | 1 |
| 13-23 | «Животные жарких стран»                           | 1 |
| 13-24 | «Рептилии и амфибии»                              | 1 |
| 13-25 | «Музыкальные инструменты»                         | 1 |
| 13-26 | Грамматика в картинках. «Множественное число»     | 1 |
| 13-27 | Грамматика в картинках. «Антонимы прилагательные» | 1 |
| 13-28 | Грамматика в картинках. «Говори правильно»        | 1 |
|       | <b>Рассказы по картинкам</b>                      |   |
| 13-29 | «Лето»  | 1 |
| 13-30 | «Зима»  | 1 |
| 13-31 | «Весна»   | 1 |
| 13-32 | «Осень»   | 1 |
| 13-33 | «Времена года»                                    | 1 |
| 13-34 | «ВОВ в произведениях художников»                  | 1 |
| 13-35 | «Защитники Отечества»                             | 1 |
| 13-36 | «Распорядок дня»                                  | 1 |
| 13-37 | «Летние виды спорта»                              | 1 |
| 13-38 | «Зимние виды спорта»                              | 1 |
| 13-39 | «В деревне»                                       | 1 |
| 13-40 | «Мой дом»   | 1 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 13-41 | «Кем быть?»                                     | 1 |
| 13-42 | «Профессии»                                     | 1 |
| 13-43 | «Курочка Ряба»                                  | 1 |
|       | <b>Демонстрационные картинки, беседы</b>        |   |
| 13-44 | «Россия – Родина моя. Державные символы России» | 1 |
|       | <b>Народное искусство детям</b>                 |   |
| 13-45 | «Полхов-Майдан»                                 | 1 |
| 13-46 | «Сказочная гжель»                               | 1 |
| 13-47 | «Городецкая роспись»                            | 1 |
| 13-48 | «Филимоновская игрушка»                         | 1 |
| 13-49 | «Дымковская игрушка»                            | 1 |
| 13-50 | «Золотая хохлома»                               | 1 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 13-51 | <b>Альбом для творчества</b><br>«Сказочная гжель»                            | 1 |
| 13-52 | «Каргопольская игрушка»  | 1 |
| 13-54 | <b>16 демонстрационных картинок с текстом на обороте</b><br>«Народы России»  | 1 |
| 13-55 | «Виды спорта»  | 1 |
| 13-56 | <b>Карточки для занятий «Расскажите детям»</b><br>«Об олимпийских чемпионах» | 1 |
| 13-57 | <b>16 раздаточных карточек</b><br>«Транспорт»                                | 1 |
| 13-58 | <b>Набор «Демонстрационные картины» А3</b><br>«Домашние животные»            | 1 |
| 13-59 | <b>Развивающие плакаты</b><br>«Полевые цветы»                                | 1 |
| 13-60 | «Погодные явления»   | 1 |
| 13-61 | «Счет до 10»   | 1 |
| 13-62 | «Счет до 20»   | 1 |
| 13-63 | «Птицы жарких стран»   | 1 |
| 13-64 | «Кто всю зиму спит»  | 1 |
| 13-65 | «Насекомые»  | 1 |
| 13-66 | «Зимующие птицы»   | 1 |
| 13-67 | «Садовые цветы»  | 1 |
| 13-68 | «Перелетные птицы»   | 1 |
| 13-69 | «Деревья и листья»   | 1 |
| 13-70 | «Цвет»   | 1 |
| 13-71 | «Хищные птицы»   | 1 |
| 13-72 | «Фрукты»   | 1 |
| 13-73 | «Гжель»  | 1 |
| 13-74 | «Городской транспорт»  | 1 |
| 13-75 | «Спецтранспорт»  | 1 |
| 13-76 | «Строительные машины»  | 1 |
| 13-77 | «Домашние птицы»   | 1 |
| 13-78 | «Военная техника»  | 1 |

|   |
|---|
| ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЭОР) |
|---|

1. Практика управления ДООУ <http://doy.direktor.ru>
2. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
3. Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>  
Электронная версия газеты «Дошкольное образование», выпускаемой издательским домом «Первое сентября» <http://window.edu.ru/resource/872/34872>
- 4.«Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- 5.Образовательные ресурсы для педагогов и родителей:  
<http://www.solnet.ee/> Детский портал «Солнышко»  
<http://teremoc.ru/> Детский портал «Теремок»  
<http://pochemu4ka.ru/> Детский портал «Почемучка»  
<http://www.klepa.ru/> Детский портал «Клепа»  
<http://detsad-kitty.ru> «Детсад»  
<http://razigrushki.ru> «РазИгрушки»  
<http://www.1umka.ru> «Умка - Детский развивающий сайт»  
<http://flashworld.org/cat-196> Обучающие мультфильмы