**Сценарий мастер-класса для педагогов**

**«Чудеса для детей из ненужных вещей»**

**Цель:** Представить педагогам опыт работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Актуализировать перед педагогами задачу по развитию творческого воображения дошкольников в продуктивной деятельности.

2. Представить педагогам концептуальные основы развития творческого воображения детей дошкольного возраста, как теоретическую базу технологии «Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности с использованием вторичных материалов».

3. Представить технологию «Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности с использованием вторичных материалов» через интерактивное и практическое взаимодействие с педагогами.

4. Обосновать целесообразность применения данной технологии через презентацию результатов совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

5. Способствовать ориентации педагогов на применение представленной технологии в своей профессиональной деятельности.

**Ход мероприятия:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема мастер-класса «Чудеса для детей из ненужных вещей». Как вы думаете, актуальна ли данная тема в контексте современных требований к организации дошкольного образования?

Чудеса – это открытие каждым ребенком нового, развитие творчества.

Для детей – это индивидуальный подход к каждому ребенку, создание условий для поддержки и развития его инициативы.

Из ненужных вещей — это создание условий для положительной социализации и позитивных представлений ребенка об окружающей среде когда любой, на первый взгляд ненужный предмет или вещь используется ребенком для преображения, улучшения окружающей действительности.

Таким образом, тема нашего мастер – класса соответствует современным подходам к организации дошкольного образования.

Согласно теории развития творческого воображения в дошкольном возрасте, основоположниками которой являются Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, в своей технологии «Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности с использованием  вторичных  материалов», можно определить три этапа развития творческого воображения в продуктивной деятельности.

**Первый этап:** «Исследуем, запоминаем»Этап накопления впечатлений (чувственных, эмоциональных, тактильных) в процессе исследования вещей, предметов. На данном этапе используют такие приемы, как:

— рассматривание предмета, наблюдение;

— дидактические игры «На что похоже», «Узнай по описанию»; «Чья тень?» и др.;

**Второй этап: Разбираем, заменяем»**Этап «разбора» целого предмета на части, замещения частей всевозможными вторичными материалами с целью получить иной от исходного вариант предмета.Он характеризуется применением таких приемов, как:

— комплект «Изокубики»

— театр красок, созданный по методике Дороновых

— использование бросового материала в конструктивной и игровой деятельности.

**Создание продукта с педагогами.**

Уважаемые коллеги, предлагаю вам сейчас попробовать самостоятельно, своими руками создать маленькое чудо. А сотворим мы его… как думаете: из чего? Что у вас есть под рукой? … бумага. Добавим к ней ножницы и … что у вас еще есть под рукой? Ручка или карандаш. Как вы думаете: что можно сделать из обычного листа бумаги? Для этого предлагаю покрутить лист в руках, попробовать «помахать» листом, положить его на ладонь и ощутить легкость и невесомость бумаги.

**Этапы изготовления поделки:**

1. сложить лист пополам;
2. на половине листа от линии сгиба нарисовать силуэт задуманного предмета (одушевлённого или нет — не имеет значение);
3. вырезать полученный предмет;
4. не разворачивая вырезанный силуэт сделать надрезы от линии сгиба примерно 1- 1,5 см. в длину и 0,5 см в ширину;
5. развернуть полученную деталь, нанизать её на ручку или карандаш чередуя прорезанные полоски;
6. украсить предмет по желанию (пуговицы разного диаметра и цвета).

— А как бы вы украсили свою поделку?

— Как вы думаете: как можно использовать ваше изобретение?

**Третий этап: «Придумываем, собираем»**Этап придумывания, изобретения и изготовления чего-либо нового для осуществления собственных воображаемых замыслов.Здесь используются игры-придумки, игры-драматизации, творческие мастерские.Наглядным примером результата работы на данном этапе служит совместное сочинение сказки, придумывание и изготовление костюмов к ней из различных по свойствам и качествам материалов — изолон, его обрезки, остатки цветной плёнки и много старых пуговиц, а так же шнурочки, веревочки. Для декораций пригодился упаковочный материал, обрезки строительной пены, трубочки от ткани и плёнки. Демонстрация совместного творчества детей и взрослых состоялась на общем празднике детского сада.

Таким образом, развитие воображения в дошкольном возрасте можно представить как движение от предметной ситуации к возникновению у ребенка собственной творческой самореализации.

Старший воспитатель Мусинова А.