**Цели игры:** повысить интерес педагогов к рассматриваемой проблеме; формировать творческое мышление; закрепление умения коллективно находить решения.

**Ведущий.** - Сегодня мы предлагаем вам необычно и интересно провести время в имитации известной телевизионной игры «100 к 1». Цель игры «Сто к одному» состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы на предложенные вопросы, на которые невозможно дать однозначный объективный ответ. Игра состоит из 5 раундов. В игре соревнуются две команды, И сейчас мы начнем с разминки, попросим капитанов команд представить участников, несколькими словами охарактеризовать членов своей команды.

**1. Первый раунд – простая игра.** Важную роль в игре выполняет табло, на котором отображаются шесть самых популярных вариантов ответов на вопросы (изначально скрытых). Команда под №1 дает 5 ответов на поставленный вопрос, если варианты ответов не сошлись или не все сошлись, даем ответить команде под №2 свои варианты ответов. Сколько ответов совпадет, столько очков получает команда в этом раунде. Чем выше строчка, тем выше балл: 1 строчка - 5 баллов, 2 – четыре, 3 – три, 4 – два и 5 – один.

**1.Что чаще всего дети рисуют?**

* **Солнц**е
* **Дом**
* **Цветы**
* **Мама**
* **Семья**

**2. Что берет в руки ребенок, пытаясь нарисовать картинку?**

* **Карандаш**
* **Ручка**
* **Фломастер**
* **Мел**
* **Краски**

**3.Из чего дети любят лепить?**

* **Песок**
* **Снег**
* **Пластилин.**
* **Глина**
* **Тесто**

**4.Какие поделки любят дети делать из бумаги?**

**• самолетик**

**• кораблик**

**• цветок**

**• снежинку**

**• оригами**

**2 раунд: О какой технике идет речь?** Каждая команда по очереди отвечает на два вопроса, за каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

*1.Эта нетрадиционная техника ассоциируется с осенью, потому, что гуляя с детьми на участке детского сада, можно не только наблюдать за осенней природой, но и запастись материалом на целый год* ***(печать листьев)***

*2.В понимании многих основа этой техники ассоциируется с неряшливостью, неаккуратностью. В школе из-за неё поставили бы "двойку". А здесь она помогает нетрадиционной технике являться обучающим, развивающим средством в художественно-творческой деятельности детей* ***(кляксография)***

*3.Зубная щётка, блюдечко с водой, краска, карандаш и лист бумаги-всё это используется в этой нетрадиционной технике* ***(набрызг)***

*4. Благодаря этой нетрадиционной технике получается необычная структура, эффект зернистости придаёт объёмность изображению. А всему виной простая поваренная соль* ***(рисование солью****)*

**3 раунд: Найди правильные ответы.** Каждая команда по очереди отвечает на три вопроса, за каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

**1.** **Из чего готовят солёное тесто?**

А) рисовая мука;

Б) пшеничная мука;

В) горчичный порошок .

**2. Какой клей добавляют в солёное тесто?**

А) ПВА;

Б) момент;

В) канцелярский.

**3.При приготовлении теста в муку кладём:**  
А) сахар;  
Б) ванилин;  
В) соль.

**4. Солёное тесто нужно хранить:**

А) в бумаге;

Б) в полотенце;

В) в плотно завязанном пакете.

**5. Где правильно сушить изделия из теста?**

А) в газовой духовке;

Б) в электро духовке;

В) в печке.

**6. Какой краской нельзя окрашивать тесто?**

А) пищевой,

Б) акриловой;

В) масляной.

**4 раунд: Чем рисовал художник?** Правила этого раунда такие же, как и в первом.

**5 раунд:  *Почему нужно использовать в работе с дошкольниками нетрадиционные техники?***

1. Нетрадиционные техники позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности.   
  
2. Нетрадиционные техники позволяют детям раскрепощаться, самовыражаться, и гармонично развиваться.  
  
3.Нетрадиционные техники это индивидуальный подход к дошкольникам, учитывая их способности, интерес.  
  
4.Занятия с использованием нетрадиционных техник  не утомляют детей.  
  
5.Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно сделать работу**,** чем хочешь, и как хочешь.

**Ведущий:** Наша игра подошла к концу, и пришло время подвести итоги.