# Педагогический совет № 2

# Тема: «Развивающие игры Воскобовича - как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей».

**Цель**: Определение эффективности воспитательно-образовательной работы в ДОУ по познавательному развитию детей посредством развивающих игр Воскобовича

**Форма проведения:** Интеллектуальная игра «Слабое звено»

**Повестка дня**

**1.Информационная часть:**

1.Подведение итогов по теме: «Развивающие игры Воскобовича - как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей» (ответственный: старший воспитатель)

2.Обмен опытом по теме «Развивающие игры Воскобовича - как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей» (ответственный: воспитатели, специалисты)

**2. Практическая часть**

Интеллектуальная игра «Слабое звено»

**3. Заключительная часть**

Решение педагогического совета

**Ход педсовета**

**I. Информационная часть:**

Подведение итогов по теме: ««Развивающие игры Воскобовича - как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей»

*(выступление старшего воспитателя Мусиновой А. прилагается)*

2.Обмен опытом по теме «Развивающие игры Воскобовича - как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей»

*(выступление воспитателей и специалистов прилагается)*

**2. Практическая часть**

Интеллектуальная игра «Слабое звено»

**Старший воспитатель:** Уважаемые коллеги, предлагаю вам принять участие в деловой игре «Слабое звено». Сегодня мы будем, выявлять свои знания по развивающим играм Воскобовича. Наша игра будет проходить с 2 командами, в каждой команде должны быть воспитатели старшей и младшей групп *(участники занимают свои места за приготовленными столами)*

Правила игры:

Игра состоит из 5 раундов. За каждый неправильный ответ команда теряет одного участника, команда сама решает, кто из участников выбывает из игры. Задача каждой команды проявить свою эрудицию и добраться до конечного раунда.

**Раунд 1**

**1.** Что послужило толчком к изобретению игр  Воскобовича (двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек)

 **2.** Где обитают герои игр Воскобовича (в волшебном Фиолетовом Лесу)

**3.** Что можно отнести к минусам в методике Воскобовича (не все игры можно сделать самостоятельно)

**1.** Кто по специальности Вячеслав Вадимович Воскобович (инженер-физик) **2.** На что опирается методика Воскобовича (на детскую фантазию)

**3.** Плюс игр Воскобовича (использование одних пособий с детьми любого возраста)

**Старший воспитатель:** Итак, 1 раунд подошел к концу. Какая команда начала сдавать свои позиции? Пришло время выбрать самое слабое звено.

*(Участники делают свой выбор)*

**Старший воспитатель:** Участники сделали свой выбор, и мы продолжаем.

**Раунд 2**

**1.** Развитие, каких способностей дошкольников идет посредством использования игровых технологий В.В. Воскобовича (интеллектуально-творческое развитие детей)

**2.** Отличительная особенность игр Воскобовича от других игр (построены на основе сказки)

**3.** **Как идет знакомство детей с технологией «Сказочные лабиринты игры» (поэтапное знакомство ребёнка с играми)**

**1.**В какой ведущей деятельности развивается интеллектуально-творческое развитие детей в играх Воскобовича (в игре)

**2.**Что общего во всех играх Воскобовича (сказочная огранка)

**3.** **Как идет усложнение заданий в технологии «Сказочные лабиринты игры» (от простого к сложному)**

**Старший воспитатель:** Второй раунд закончен, ответьте себе на вопрос: кто так и не адаптировался в игре из вас? Пора выбрать самое слабое звено.

 *(Участники делают свой выбор)*

**Старший воспитатель:** Итак, мы продолжаем и у нас 3 раунд.

**Раунд 3**

**1.** Какой прием в игровых сюжетах методики Воскобовича ставит перед детьми задачу, которую необходимо решить (проблемная ситуация)

**2.** В какой игре круг не выложить, получается многоугольник (на «Геоконте»)

**3.** «Квадрат Воскобовича» состоит из скольких разноцветных треугольников  (32)

**1.** Какая технология может использоваться в играх Воскобовича, когда ребенку предлагаются варианты решения задачи, выбирать способы действия (технология ТРИЗ)

**2.** Про какое пособие говорят - не имеет предела («квадрат Воскобовича)

**3.** Из всех обитателей фиолетового леса их больше всего (гномы)

**Старший воспитатель:** Подошел к концу 3 раунд, кто не силен в данной области? кто является на этот раз самым слабым звеном?

*(Участники делают свой выбор)*

**Раунд 4**

**1.**Конструктивный элемент в игре «Геоконт» (динамичная «резинка» - средство конструирования)

**2.**Какую игру еще называют «Кленовый листок», «Вечное оригами», «Косынка» (Квадрат Воскобовича»)

**3.** В каком игровом наборе в названии сказки зашифровано слово «геометрия» «Геоконт»

**1.**Конструктивный элемент в «Квадрате Воскобовича» (жесткость и гибкость - средство конструирования)

**2.**В народе ее называют «дощечкой с гвоздиками» (игра [«Геоконт»](http://www.inteltoys.ru/product/prod720.html))

**3.** Какая игра представлена в виде рамки с различными вкладышами, которые отличаются друг от друга по форме и цвету. Все геометрические фигуры разрезаны  на  отдельные  части («Чудо-крестики»)

**Старший воспитатель:** Подошел к концу 4 раунд, Кому пора открывать литературу по методике Воскобовича? Кого на этот раз выберет команда слабым звеном *(Участники делают свой выбор)*

**Раунд 5**

**1. Чем служит Фиолетовый лес для детского развития (**игровая развивающая среда, сенсорный уголок**)**

**2.** Почему технология «Сказочные лабиринты игры» относят к игровой технологии (как и в любой игре в данной технологии имеется структура игры, есть цель в форме игровой задачи, правила игры, итог игры)

**3.**Птица, обозначающая главного героя комплекта «Игровой квадрат» (ворон)

**1.**Использование чего в каждой группе, предполагает методика Воскобовича, где персонажи обучают ребят играть в разнообразные игры, а помогает им в этом сказка (использование развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик»)

**2.**Почему технология «Сказочные лабиринты игры» относят к технологии развивающего обучения (развивает интеллект, творческие способности)

**3.**В каком пособии хищники, травоядные и птицы выполняют общую задачу? ***(***Коврограф «Ларчик»)

**Старший воспитатель:** Вас осталось всего двое, сейчас самое время выяснить, кто из вас силен в данной методике. Я объясню правила последнего раунда; я буду задавать вопросы, тому из вас кто не ответит на вопрос, будет поставлен пробел в ответе, а у кого будет наибольшее количество правильных ответов – станет победителем нашей сегодняшней игры.

**Старший воспитатель:** Ну, вот, наша игра завершилась. Я надеюсь, что все участники нашего педсовета уточнили и закрепили свои знания по развивающим играм Воскобовича.

**3. Заключительная часть**

Решение педагогического совета

Заключительное слово заведующей И.А. Отт.

**1.**Какой увлекательной сказкой сопровождается квадрат Воскобовича  («Тайна ворона Метра»)

**2.**В какой мир вводит детей «Геоконт»  (геометрия)

**3.**Перечислите весь набор дидактического материала, который есть в Коврографе (Забавные буквы; Забавные цифры; Разноцветные веревочки; Разноцветные липучки; Эталоны цвета;Буквы, Цифры)

**4.**Главный принцип игр Воскобовича? (от простого к сложному)

**5.**В какой игре встречаются следующие обозначения Ф4, Б4, З4, Г4 (Геоконт)

**6.**Кто такой Незримка, Всюсь – волшебный персонаж из сказки Фиолетового леса "Нетающие льдинки озера Айс", которая легла в основу развивающей авторской игры В. Воскобовича "Прозрачный квадрат".

**7.**Ворон Метр – герой сказок «Фиолетового леса », которые использует Воскобович в своей методике развития детей дошкольного возраста. Ворон Метр вместе с другими героями учит малышей играть в «Двухцветный Квадрат».

**8.**Малыш Гео – сказочный герой, житель Фиолетового леса и очень любознательный персонаж в игровой развивающей методике Воскобовича, которая побуждает ребенка к новым исследованиям и свершениям.

**9.**Лопушок – персонаж сказок «Фиолетового леса», используемых в рамках методики Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Фигурка сделана из дерева, крепится на доску или Коврограф с помощью магнита и липучки. Лопушок – один из обитателей Ковровой Полянки, он знакомит детей с пособиями комплекта «Ларчик».

**10.**Магнолик – персонаж сказок «Фиолетового леса » для обучения детей математике по методике Воскобовича.

**11.**Галчонок Каррчик - персонаж сказок "Фиолетового леса помогает ребенку максимально погрузиться в сказку, стать её участником и играть с удовольствием. Фигурку персонажа можно прикреплять к "Коврографу "Ларчик".

**12.**Гномики Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи, Черныш, Сержик, Белыш помогут дошкольникам решать логические задачи на поиск и определение цвета на "Коврографе Ларчик"

**13.**Гусеница Фифа – это персонаж «Сказок Фиолетового леса». Она станет верной помощницей малыша при выполнении заданий в авторских играх по методике Воскобовича.

**14.**Гусь и лягушки, персонажи сказок "Фиолетового леса" помогают ребенку максимально погрузиться в сказку, стать её участником и играть с удовольствием.

15.Долька – это персонаж сказок «Фиолетового леса». В рамках методики «Сказочные лабиринты игры » Вячеславом Воскобовичем был выдуман мир с необычными героями и зонами.

**16.**Китенок Тимошка – сказочный персонаж, сопровождающий развивающую авторскую игру В. Воскобовича "Чудо-крестики", которая поможет научить малышей считать, сравнивать, различать размер, цвет и величину предметом, познакомит с геометрическими формами

**17.**Краб Крабыч – сказочный персонаж, обитающий на Чудо-острове в Фиолетовом лесу, уникальной игровой и развивающей среды, основанной на авторской методике В. Воскобовича.

18.Крутик По – герой сказок «Фиолетового леса », которые использует Вячеслав Воскобович в своей методике развития детей дошкольного возраста.

19.Паучок - персонаж сказок "Фиолетового леса". Персонажи - прекрасное игровое пособие, которое помогает ребенку максимально погрузиться в сказку, стать её участником и играть с удовольствием. Фигурку персонажа можно прикреплять к "Коврографу "Ларчик

**20.**Пчелка Жужа … сказочный персонаж, который поможет вам организовать игровое пространство для использования развивающих и обучающих авторских игр В. Воскобовича. Вместе с этим персонажем, используя пособия В. Воскобовича