**Доклад с презентацией**

**«Развитие творческих способностей у детей**

**через продуктивную деятельность».**

 Обществу нужны личности инициативные, способные нестандартно мыслить, готовые к активности творческого характера, создающие креативные продукты своей деятельности

 Продуктивная деятельность - это деятельность, направленная на получение какого-либо продукта.

 К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

 В ДОУ дети осваивают следующие виды продуктивной активности:

 - рисование (кроме традиционной техники, малыши осваивают целый ряд нетрадиционных — рисование ватными палочками, пальчиками, штампами и пр.);

 - лепку (из пластилина, кинетического песка, полимерной глины, теста);

 - аппликация (из бумаги, ткани, ниток, ваты, опилок и т.д.)

 - конструирование (в младшем дошкольном возрасте это в основном кубики, природный материал, в среднем и старшем список пополняется моделированием из бумаги, конструкторов);

 - пение, хореографию, театрализованную деятельность;

 - занятия с макетами (этот вид продуктивной деятельности практикуется в основном в старшем дошкольном возрасте, например, когда ребята создают вместе с родителями макет проезжей части и с его помощью отрабатывают ПДД, подключая театрализованную деятельность с картонными куклами).

 **Выделяется четыре этапа развития продуктивной деятельности детей:** накопление и расширение комплекса знаний, умений и навыков в первой младшей группе; подражание во второй младшей группе; преобразование в среднем дошкольном возрасте; поиск альтернатив в старшем дошкольном возрасте

 **Выделяется четыре метода организации практической деятельности детей:** информационно-организационный — обеспечивает восприятие готовой информации (малыши младших групп получают задание с детальной пошаговой инструкцией по выполнению);репродуктивный, углубляющий знания о способах деятельности (освоение разных изобразительных техник);

эвристический, требующий от детей выдвижения гипотез относительно решения той или иной проблемы, к примеру, как увеличить размер поделки из каштанов;исследовательский, предполагающий решение многокомпонентной задачи детьми (например, дети рисуют на свободную тему, или тема оговаривается в общих чертах, как в задании для подготовишек «Нарисовать впечатления о лете»).

 **Есть несколько направлений продуктивной деятельности:** создание предметов, годных для исследовательской и познавательной деятельности, а также для игр; наполнение художественной галереи собственноручно изготовленными предметами; создание макетов; создание и оформление «книги», наполненной рассказами детей, дневником природы, летописью группы, сказками; изготовление сувениров и украшений к праздникам в виде афиш, пригласительных билетов, поздравительных открыток, ёлочных украшений, гирлянд и т. д.; придумывание коллективного рассказа, необычного тем, что там все слова начинаются с одной буквы (подобная деятельность отлично развивает у детей навыки устного творчества, помогает им освоить письмо и чтение); создание театральных материалов для своего спектакля – изготовление элементов костюмов, декораций и т. д. Продуктивная деятельность здесь успешно связывается с сюжетной детской игрой или чтением художественной литературы.

 Специфические навыки работы с конкретными материалами и инструментами закладываются уже в младшем дошкольном возрасте в процессе опробования их возможностей, действий с ними вне заранее поставленной четкой цели (замысла).

 К*пяти* годам ребенок начинает переходить от процессуальной деятельности — своего рода игры-экспериментирования с материалами и инструментами (где продукт в значительной мере случаен) — к целенаправленной продуктивной деятельности (с заранее определенной целью в замыслом).

 А на седьмом году жизни начинает «работать» мотивация «сделать вещь хорошо» (т.е. становятся значимыми внутренние и внешние стандарты качества).

 **Роль педагога:** Во-первых, сформировать способность Смотреть, Видеть, Чувствовать, Познавать, Творить, вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования). Во-вторых, вовлечь родителей в активную совместную деятельность. Только так у ребенка возникает желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.

 **Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка**

* Благоприятную окружающую атмосферу.
* Доброжелательность воспитателя или родителя.
* Отсутствие критики в адрес малыша.
* Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.
* Возможность для практических занятий.