**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 4 «Малышок»» г. Палласовки Волгоградской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято**  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г | **Утверждаю**  Заведующая  МКДОУ «Детский сад №4 «Малышок»»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Отт И.А Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2017г. |

**МАСТЕР – КЛАСС**

**«Театрализованная деятельность в развитии речи**

**младших дошкольников»**

**Составила воспитатель Мусинова А.**

**г. Палласовка 2017г.**

**МАСТЕР – КЛАСС**

**«Театрализованная деятельность в развитии речи младших дошкольников»**

**Цель:** Представление опыта работы по развитию речи младших дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:** Познакомить участников мастер-класса с методами и приемами развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Повысить профессиональную компетентность педагогов.

Побудить к широкому использованию театральной деятельности в ДОУ.

**Ход мастер-класса**

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остаётся стабильно высоким.

Совершенствование речи тесно связано с театрализованной деятельностью, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

В работе с детьми я использую разнообразные методы и приёмы: упражнения для губ и языка, настольный и пальчиковый театр, пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, игры на развитие эмоций, звукоподражание, инсценировка сказок, театрализованные игры. С некоторыми из них, я хочу познакомить вас в своём мастер-классе.

- Давайте представим, что мы с вами пришли в театральную студию.

- Хотите быть артистами и выступать на сцене?

- А в кого артисты могут превращаться?

- А что они могут делать?

Сегодня мы тоже постараемся быть артистами! А вы знаете, чтобы выступать на сцене артисты проводят разминку?

Давайте согреем наше горлышко и сделаем зарядку для губ и язычка.

Чоки-чоки-чоки-чок!

Поработай язычок!

**Шарик.**

Надуть щёки, сдуть щёки.

**Часики.**

Улыбнуться, открыть рот и переводить язык из одного уголка рта в другой.

**Индюк.**

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится звук, похожий на БЛ-БЛ-БЛ…

А сейчас разомнём наши пальчики. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

Пять весёлых капелек с неба к нам летят (сжимаем и разжимаем ладошки)

Пять весёлых капелек с нами говорят:

«Так-так-так» (ручки в кулачке, соприкасаемся двумя большими пальцами)

«Ток-ток-ток» (указательными)

«Тук-тук-тук» (средними)

«Тык-тык-тык» (безымянными)

«Тэк-тэк-тэк» (Мизинцами).

**«Моя семья»**

Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я.  
Вот и вся моя семья.

А сейчас у меня есть такой интересный кубик, волшебный, посмотрите, пожалуйста! На каждой грани нарисованы разные человечки и каждый со своим настроением! Давайте поиграем? Я буду вертеть кубик, и та сторона, на которой я остановлюсь, покажет нам свою эмоцию, и мы её изобразим!

- Раз, два, три, кубик человечка нам покажи!Ой, какой здесь человечек? (Сердитый!)

Давайте тоже рассердимся? Покажите, как мы сердимся!

-Раз, два, три кубик человечка нам покажи!

А здесь какой человечек? (Грустный) Давайте тоже погрустим? (Плачем).

По аналогии: радость.

Воспитатель: Ой, какие молодцы!

- Сказка спряталась в загадку. Ну, попробуй, отгадать, быстро руку поднимай-ка, сказка к нам придет опять!

1. Маленький шарик под лавкою шарит. *(Мышка)*. Покажи, как мышка пищит?

2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? *(Лягушка)*. А как лягушка квакает?

3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? *(Зайка)*.Покажи,как скачет зайка?

4. Посмотрите, по дорожке ходят маленькие ножки. На голове гребешок. Кто же это? *(Петушок)*.Как же кричит наш петушок?

5. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистая - краса! Как зовут ее? *(Лиса)*.Покажи нам хитрое выражение лисы?

6. Зимой спит, - летом ульи ворошит. *(Медведь)*. Как рычит медведь?

Театрализованные игры помогают строить диалог с партне­ром на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое вни­мание, память, наблюдательность, уп­ражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть

**Дружный круг.**

Если вместе соберемся,

Если за  руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся,

Хлоп-хлоп!

Топ-топ!

Прыг-прыг!

Шлеп-шлеп!

Прогуляемся, пройдемся,

Как лисички…(мышки, солдаты, старушки)

А сейчас мы с вами будем превращаться в артистов! (в*оспитатель берёт в руки сундучок)*

Мой чудесный сундучок

Расписной, красивый,

Позолоченный бочок,

Ах, ну просто диво!

Сундучок мы открываем и ребяток наряжаем…

*Воспитатель надевает элементы костюмов: бабушки, дедушки, курочки, мышки,*

*которые лежат в сундучке и приговаривает:*

Ах, ты, дед, дед, дед

Во сто шуб одет.

Лады, лады, ладушки – оденем бабушку

Лады, лады, ладушки – вот какая бабушка!

Курочка-рябушечка,

Наша ты, несушечка!

Мышка маленькая

Да удаленькая.

Воспитатель: А вы знаете сказку про курочку Рябу? А давайте-ка, мы её

вспомним, расскажем и покажем!

Инсценировка (рассказ сказки, сопровождая элементарными действиями

артистов).

Жили – были … Дед и баба (показать себя).

И была у них … Курочка Ряба.

Снесла курочка яичко (показать яичко)

Не простое, а золотое.

Дед бил-бил, не разбил (показывает артист)

Баба била-била, не разбила (показывает).

Мышка бежала, хвостиком махнула (показ мышки)

Яичко упало и разбилось!

Дед плачет (изображает)

Баба плачет (изображает)

А курочка кудахчет (курочка показывает)

- Не плачь, дед, не плачь, баба,

Я снесу вам новое яичко, не золотое, а простое!

Молодцы, ребята! Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

Сундучок опять открываем и наряды убираем!

Театральная деятельность является мощным средством всестороннего развития ребёнка и развития речи. В результате у дошкольников появляется желание самостоятельно организовывать небольшие театрализованные постановки;

Большинство детей умело используют средства театрализованной выразительности: мимику, жесты, движения. Речь ребёнка становится более связной, интонационной, выразительной, обогащается словарный запас. Дети самостоятельно импровизируют, с удовольствием перевоплощаются в образы разных героев.