**Семинар**

«**Развитие творческих способностей детей**

**Через продуктивную деятельность**»

**Цель:** Формирование методической компетентности педагогов в области развития продуктивных видов деятельности с детьми.

**Задачи:**

- обучение методическим приемам организации совместной, самостоятельной деятельности ребенка, ребенка и взрослого, детского коллектива;

- развитие практических творческих умений педагогических работников.

**Форма проведения:** семинар-практикум

**Участники:** воспитатели ДОУ, специалисты.

**План:**

1.Доклад с презентацией «Роль продуктивных видов детской деятельности в развитии ребенка».

2.Мастер-классы педагогов.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

«…Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А. Сухомлинский)

**1.Доклад с презентацией «Роль продуктивных видов детской деятельности в развитии ребенка»** (старший воспитатель Мусинова А.)

Обществу нужны личности инициативные, способные нестандартно мыслить, готовые к активности творческого характера, создающие креативные продукты своей деятельности

Продуктивная деятельность - это деятельность, направленная на получение какого-либо продукта.

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

В ДОУ дети осваивают следующие виды продуктивной активности:

- рисование (кроме традиционной техники, малыши осваивают целый ряд нетрадиционных — рисование ватными палочками, пальчиками, штампами и пр.);

- лепку (из пластилина, кинетического песка, полимерной глины, теста);

- аппликация (из бумаги, ткани, ниток, ваты, опилок и т.д.)

- конструирование (в младшем дошкольном возрасте это в основном кубики, природный материал, в среднем и старшем список пополняется моделированием из бумаги, конструкторов);

- пение, хореографию, театрализованную деятельность;

- занятия с макетами (этот вид продуктивной деятельности практикуется в основном в старшем дошкольном возрасте, например, когда ребята создают вместе с родителями макет проезжей части и с его помощью отрабатывают ПДД, подключая театрализованную деятельность с картонными куклами).

**Выделяется четыре этапа развития продуктивной деятельности детей:** накопление и расширение комплекса знаний, умений и навыков в первой младшей группе; подражание во второй младшей группе; преобразование в среднем дошкольном возрасте; поиск альтернатив в старшем дошкольном возрасте

**Выделяется четыре метода организации практической деятельности детей:** информационно-организационный — обеспечивает восприятие готовой информации (малыши младших групп получают задание с детальной пошаговой инструкцией по выполнению);репродуктивный, углубляющий знания о способах деятельности (освоение разных изобразительных техник);

эвристический, требующий от детей выдвижения гипотез относительно решения той или иной проблемы, к примеру, как увеличить размер поделки из каштанов;исследовательский, предполагающий решение многокомпонентной задачи детьми (например, дети рисуют на свободную тему, или тема оговаривается в общих чертах, как в задании для подготовишек «Нарисовать впечатления о лете»).

**Есть несколько направлений продуктивной деятельности:** создание предметов, годных для исследовательской и познавательной деятельности, а также для игр; наполнение художественной галереи собственноручно изготовленными предметами; создание макетов; создание и оформление «книги», наполненной рассказами детей, дневником природы, летописью группы, сказками; изготовление сувениров и украшений к праздникам в виде афиш, пригласительных билетов, поздравительных открыток, ёлочных украшений, гирлянд и т. д.; придумывание коллективного рассказа, необычного тем, что там все слова начинаются с одной буквы (подобная деятельность отлично развивает у детей навыки устного творчества, помогает им освоить письмо и чтение); создание театральных материалов для своего спектакля – изготовление элементов костюмов, декораций и т. д. Продуктивная деятельность здесь успешно связывается с сюжетной детской игрой или чтением художественной литературы.

Специфические навыки работы с конкретными материалами и инструментами закладываются уже в младшем дошкольном возрасте в процессе опробования их возможностей, действий с ними вне заранее поставленной четкой цели (замысла).

К*пяти* годам ребенок начинает переходить от процессуальной деятельности — своего рода игры-экспериментирования с материалами и инструментами (где продукт в значительной мере случаен) — к целенаправленной продуктивной деятельности (с заранее определенной целью в замыслом).

А на седьмом году жизни начинает «работать» мотивация «сделать вещь хорошо» (т.е. становятся значимыми внутренние и внешние стандарты качества).

**Роль педагога:** Во-первых, сформировать способность Смотреть, Видеть, Чувствовать, Познавать, Творить, вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования). Во-вторых, вовлечь родителей в активную совместную деятельность. Только так у ребенка возникает желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.

**Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка**

* Благоприятную окружающую атмосферу.
* Доброжелательность воспитателя или родителя.
* Отсутствие критики в адрес малыша.
* Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.
* Возможность для практических занятий.

**2.Практикум мастер класс педагогов.**

**1.**Мастер-класс Кувшиновой А.В. на тему «Сувенир «Бабочки» в технике «бумажный туннель»

**2.**Мастер-класс Бурашевой О.Б. «Тюльпаны» в технике квиллинг

**3.**Мастер-класс Зиновкиной О.В. тренинговые упражнения по профилактике эмоционального выгорания.

**3. Подведение итогов. Рефлексия.** – Предлагаю вам оценить цветными кружками: какие ощущения, эмоции вызвала затронутая тема семинара? – Считаете ли вы ее для себя актуальной? На каком уровне была ваша творческая активность?

КРАСНЫЙ – творческая активность на высоком уровне

ЗЕЛЁНЫЙ – интересно, увлекательно

СИНИЙ – интересно, мало проявляется творчество.

Старший воспитатель: Мусинова А.

2019г